

Imię:

Nazwisko:

Adres email:

Numer telefonu:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach niezbędnych do realizacji Konkursu „5 LAT MARKI LEVRONE”, organizowanego przez FITNESS AUTHORITY Sp. z o.o. na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu, w tym do podania do wiadomości publicznej mojego imienia i nazwiska w ogłoszeniu o wynikach Konkursu. Przyjmuję do wiadomości i wyrażam zgodę na to, że z pełną treścią informacji o zasadach ochrony danych osobowych zapoznać mogę się na stronie internetowej: <https://www.fanutrition.pl/pl/rodo/>.

1. OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRZEKAZANIA PRAW AUTORSKICH MAJĄTKOWYCH.

- 1.1. Twórca filmu przeznaczonego na konkurs „5 LAT MARKI LEVRONE” (dalej: „Wykonawca”) przenosi na organizatora tego konkursu: spółkę pod firmą: **FITNESS AUTHORITY Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** (dalej: „Organizator”) prawa autorskie majątkowe do filmu będącego wykonaniem zadania konkursowego (dalej: „Dzieło”).
- 1.2. **Wykonawca oświadcza i zapewnia, że Wykonawca:**
 - 1.2.1. **jest wyłącznym twórcą Dzieła,**
 - 1.2.2. **przysługuje mu pełnia osobistych i majątkowych autorskich praw do Dzieła,**
 - 1.2.3. **jest uprawniony do swobodnego rozporządzania autorskimi prawami majątkowymi do Dzieła.**
- 1.3. **Wykonawca oświadcza i zapewnia, że Dzieło:**
 - 1.3.1. nie jest obciążone prawami osób trzecich ani toczy się żadne postępowanie sądowe, administracyjne, ugodowe, egzekucyjne, którego przedmiotem jest Dzieło jako całość lub część,
 - 1.3.2. Dzieło zostało wykonane przez Wykonawcę osobiście i nie narusza żadnych praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, ani dóbr osobistych,
 - 1.3.3. Wykonawca zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania co do Dzieła,
 - 1.3.4. Wykonawca upoważnia Organizatora do decydowania o sposobie oznaczenia autorstwa Dzieła (z tym, że Dzieło nie może być anonimowe i nie może być oznaczone w sposób sugerujący autorstwo innej osoby niż Wykonawca) oraz do decydowania o miejscu, czasie i sposobie pierwszego upublicznienia Dzieła, a także Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymywania się w tym zakresie z wykonywaniem przysługujących mu autorskich praw osobistych,
 - 1.3.5. wraz z przekazaniem praw autorskich do Dzieła Wykonawca przenosi na własność Organizatora egzemplarz plików lub nośników, na których utrwalone zostało Dzieło.
- 1.4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje bez ograniczeń terytorialnych i czasowych i obejmuje prawo do pierwszej i kolejnych publikacji Dzieła oraz prawo do nieograniczonego w czasie i terytorialnie rozporządzania Dziełem i autorskimi prawami majątkowymi do Dzieła oraz korzystania z Dzieła, w całości i w części, na wszystkich znanych w chwili złożenia niniejszego oświadczenia polach eksploatacji, w tym w szczególności:
 - 1.4.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła – wytwarzania egzemplarzy Dzieła przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. dyskietki, CD-ROM, DVD, mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne),
 - 1.4.2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono – wprowadzania do obrotu przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, wprowadzania Dzieła do pamięci komputera,

- 1.4.3. w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej - wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych,
- 1.4.4. trwale lub czasowe utrwalanie i zwielokrotnianie elektronicznego zapisu danych i jego fragmentów w całości lub w części dowolnymi środkami i w dowolnej formie oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie, tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub treści, kompilacja, dekompilacja, deasemblacja oraz jakiegokolwiek inne zmiany w elektronicznym zapisie danych,
- 1.4.5. ingerencję w Dzieło, dokonywanie opracowań, adaptacji oraz nowych wersji, obróbek i przeróbek Dzieła zarówno przez Organizatorowi, jak i przez osoby trzecie działające z jego upoważnienia,
- 1.4.6. używanie i wykorzystanie do celów komercyjnych i niekomercyjnych;
- 1.4.7. wykonywanie nadzoru nad sposobem korzystania z Dzieła lub jego opracowań (utworów zależnych).
- 1.5. Wykonawca wyraża niniejszym nieodwołalną zgodę na opracowywanie (w szczególności tłumaczenie, przeróbkę, adaptację, uzupełnienia, aktualizację oraz jakiegokolwiek inne naruszenie treści lub formy) Dzieła oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań Dzieła (utworów zależnych) przez Organizatora w zakresie i na polach eksploatacji jak określone w ppkt 1.4. Organizator jest uprawniony do udzielania dalszych zezwoleń na opracowanie Dzieła oraz na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Dzieła (utworów zależnych) w tożsamym lub węższym zakresie.
- 1.6. Wykonawca zobowiązuje się i gwarantuje, że nie będzie bezpośrednio lub pośrednio (za pośrednictwem innych osób, z wyłączeniem Organizatora lub podmiotów które uzyskają takie uprawnienie od Organizatora) wykonywać autorskich praw osobistych do Dzieła oraz prawa nadzoru nad korzystaniem z Dzieła i utworów zależnych.
- 1.7. Wykonawca upoważnia Organizatora do decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła i utworów zależnych publiczności.
- 1.8. Wszelkie postanowienia niniejszego oświadczenia powinny być interpretowane w jak najszerszym zakresie przyznającym Organizatorowi (I) prawa autorskie majątkowe, (II) uprawnienie do wykonywania praw autorskich osobistych, (III) prawo do wykonywania praw zależnych oraz (IV) prawo do udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych. Wszelkie wątpliwości w tym zakresie winny być interpretowane na korzyść Organizatora. W szczególności Wykonawca akceptuje, że wszelkie prawa zagwarantowane niniejszym oświadczeniem Organizatorowi, Organizator może przenieść na podmiot trzeci (z możliwością zagwarantowania podmiotowi trzeciemu takich samych uprawnień, jakie na podstawie niniejszego oświadczenia zostały zagwarantowane Organizatorowi).
- 1.9. Wykonawca potwierdza, że przyjmuje na siebie odpowiedzialność oraz zwalnia i będzie zwalniać Organizatora z wszelkich roszczeń kierowanych wobec Organizatora, w związku z wykonanym przez Wykonawcę Dziełem, w szczególności związanych z ewentualnym naruszeniem majątkowych lub osobistych praw autorskich osób trzecich.